

Kisah Sebuah Pertemuan

"Kisah cinta yang hebat bukan?" spontan aku berpaling ke sisi kanan. Air mata yang bertakung di kelopak mata mulai mengering. Aku memang begitu, mudah mengalirkan air mata. Lebih-lebih lagi bila menonton cerita hindustan yang penuh konflik dan mainan perasaan.

Suasana gelap pawagam mulai diterangi cahaya-cahaya lampu yang malap. Wajah yang masih setia menghadap skrin yang tidak bergambar itu segera ku kenali. Aku seakan bermimpi. Sukar untuk dipercayai lelaki itu ada di depan mataku kini.

"Adam!" aku hampir terjerit. Aku sama sekali tidak menyangka pertemuan sebegini. Lelaki itu berpaling, menghadiahkan senyuman buatku. Senyuman yang sudah sekian waktu hilang dari hidupku.

"Ya, Adam Haikal. Lama tak jumpa Natasya," Adam membalas selamba. Aku tersenyum senang dengan tingkahnya itu. Dia masih Adam yang dulu, berlagak seakan-akan tiada apa berlaku. Sedang hatiku bergolak seribu rasa.

Para penonton sudah hampir keluar semuanya. Aku menggeleng-geleng kepala sendiri cuba untuk menghadapi kenyataan pertemuan ini. Tanpa terus bicara aku bangun untuk turut meninggalkan ruangan itu. Aku sedar Adam mengekori ku rapat.

"Awak masih tak berubah Natasya," aku berpaling memandangnya. Langkah kami beriringan di dalam pusat membeli-belah itu.

"Awak juga," aku menjawab pendek. Adam tertawa, aku menjeling, kurang senang dengan tingkahnya.

"Apa awak buat di sini? Rasanya pengajian awak di India masih belum tamat. Awak bercuti?" segera aku lontarkan soalan yang menerjah fikiranku sejak awal pertemuan lagi.

Untuk beberapa lama dia membisu. Aku berpaling sekali lagi. Dia masih melangkah sambil memandang-mandang kelililing. Aku tersenyum sendiri. Belum pun empat tahun dia pergi, perubahan di Malaysia sudah begitu menarik perhatiannya.

"Saya rasa 'shopping complex' ni tiada perubahan drastik sangat, Adam," aku segera mengeluarkan kenyataan untuk menyindirnya. Tapi seakannya dia terlalu asyik dalam pemerhatian.

"Awak cari siapa Adam?" aku bertanya keras, sedikit meninggikan suara. Akhirnya dia berpaling memandangkanku. Aku merenungnya dengan penuh tanda tanya.

"Err..maaf. Awak tanya saya bercuti kan, saya memang bercuti pun," dia tersenyum tapi aku seakan dapat menghidu ada sesuatu yang diselindungi dari riak wajahnya itu. Aku mengangguk-angguk sendirian sambil terus melangkah. Pedulikan, bukan ada kaitan denganku. Aku berbicara sendiri.

"Saya tak sangka gadis seperti awak menonton kisah seperti itu," dia pula mengeluarkan kenyataan yang membuatku berpaling ke arahnya dengan kerutan di wajah. Aku seakan kurang mengerti.

"Kisah cinta, cerita hindustan pula. Sudahlah menangis sampai kering air mata," dia tersenyum menyindir. Aku tersenyum juga. Sungguh memalukan. Nak buat macam mana kalau dah nak nangis. Aku merungut dalam diri.

Kisah cinta. Aku memang penggemarnya. Namun hakikatnya, aku masih meragui falsafah

cinta itu sendiri. Barangkali ia hanya indah ditonton tapi untuk melaluinya ia tidak seindah mana. Barangkali kerana keindahan cinta itu sering disalah ertikan. Seperti kecantikan wanita yang dieksploitasi untuk melakukan barang jualan, begitulah cinta dipersendakan oleh seribu satu falsafah yang dicipta manusia yang hilang pertimbangan dan akal yang waras. Sangkanya kerana cinta yang suci, hakikinya kerana nafsu yang menjajahi.

Bagiku, tiada cinta yang lebih murah andai seisi dunia mahu ditinggalkan demi mengejar seorang insan. Tiada apa yang bernilai, andai budaya dan tradisi rela digadaikan kerana cinta yang ingin dibeli. Malah apakah yang murni, andai agama turut menjadi taruhan pada cinta yang belum pun pasti sejati.

Tapi itulah falsafah cinta ala hindustan, yang membuai jiwa dan raga. Tapi sayang, mengetepikan nilai-nilai manusiawi yang hakiki. Cinta adalah pusat kehidupan. Malahan ada setengahnya mengangkat cinta melebihi Tuhan. Aku beristighfar dalam hati, andai muda-mudi tidak bisa menilai jarum kesyirikan yang cuba disuntik melalui filem-filem sebegitu, mereka akan terlempar jauh dalam jurang kesesatan yang kelihatan indah, seperti indahnya cinta.

"Natasya," suara Adam kembali membawa diriku ke ruang pusat membeli-belah itu. Kelihatan manusia berada di setiap penjuru. Aku berpaling menghadap Adam. Senyuman tawar ku ukir buat lelaki itu.

"Kisah cinta yang indah, namun falsafahnya masih salah," aku bersuara perlahan, tapi yakin jelas di pendengaran lelaki itu.

"Tentu bagimu, engkau kan gadis yang tak percaya pada cinta," Adam membalas, seakan menyindirku tajam. Aku berhenti melangkah, Adam juga turut terhenti.

"Cinta yang dikatakan mengatasi kuasa Tuhan, itu yang kau anggap benar?" aku memandang tepat ke arahnya. Sengaja nada suara ku tekan menyatakan maksud yang ingin kusampaikan.

"Mereka cuma mahu memiliki cinta, Natasya. Salahkah untuk berjuang merebut milik kita? Awak terlalu emosional, hingga sukar menangkap makna cinta sebenar. Awak patut bercinta dan merasainya!" Adam membalas bicaraku. Agak keras juga tutur katanya.

"Semudah itu untuk memahami makna cinta? Tarikan pada pandangan pertama? Hingga mematikan impian dan cita-cita, serta harapan ibu bapa. Alasannya, inilah kuasa cinta. Awak tahu apa pandangan saya tentang filem sebegitu?" pandangan ku masih tepat memandang lelaki itu. Malah matakku mulai berkaca-kaca menahan rasa.

"Apa pandangan awak?" dia bertanya perlahan, mungkin mulai sedar gejolak emosi yang bermain dalam perasaanku. Barangkali dia tidak mahu mengeruhkan lagi keadaan.

"Manusia menggunakan kebijaksanaan dalam mengadakan jalan cerita, seni lakonan, serta teknik penggambaran yang dikurniakan Tuhan untuk melawan Tuhan. Adam, filem sebegitu bakal merosakkan anak-anak bangsa kita. Pemikiran mereka akan diterapkan dengan ada kuasa hebat dalam diri masing-masing yang boleh mengatasi kuasa Tuhan, dan kuasa itu dikatakan cinta. Adam, cinta itu kurniaan Tuhan, begitu juga akal fikiran, sewajarnya ia digunakan untuk pengabdian kepada-Nya," aku bernada tegas mengeluarkan kata-kata. Kami masih seperti dulu, seperti waktu di bangku sekolah. Aku sendiri tidak mengerti, sama ada aku yang terlalu obses dengan pendapatku, atau dia yang selalu tidak sehaluan denganku.

"Itulah alasannya, cinta kepada Tuhan. Alasan yang awak berikan untuk menolak cinta saya. Alasan yang cukup kuat untuk saya mengerti bukan?" Adam berbicara

serius. Aku terpelempar dan tunduk menekur lantai. Ah, memang ada tragedi dalam persahabatan kami. Sebuah cinta yang tidak berbalas. Adam, andai kau mengerti hati ini!

"Kenapa diam Natasya? Apa hujahmu? Kalau hidup dengan hanya cinta pada Tuhan tanpa mempedulikan perkara lain, mengapa Islam menganjurkan pernikahan? Mengapa perlunya perkenalan? Mengapa ramai pasangan yang berkenalan, bercinta dan mendirikan rumah tangga? Natasya, cinta memang kurniaan Tuhan, tapi ia perlu dikongsi seluruh alam. Bukan hanya milik awak seorang," Adam mengambil giliran meluahkan kata-kata. Aku pula masih membisu mencari ungkapan yang harus dilafazkan. Perlahan, aku mengangkat wajah. Air mataku sudah mengalir membasahi pipi. Segera ku kukesat dengan jemari sendiri. Adam disapa kaget dengan tingkalku.

"Adam, saya tak pernah berkata saya tak percaya pada cinta. Tapi saya percaya bukan mudah untuk bercinta. Saya gadis yang penuh impian, saya tak sanggup kehilangan cita-cita demi cinta. Adam, saya pernah kata dulu, jodoh pertemuan di tangan-Nya. Siapa sangka kita bertemu di sini? Kalau dulu, awak berjanji untuk setia dan saya percaya, apa akan berlaku andai hakikatnya berbeza? Adam, antara kita akan ada yang terluka. Jarak dan masa terlalu jauh memisahkan kita. Tapi kini, awak ada di depan saya sekarang. Adam, takdir terletak dalam genggamannya. Kita hanya merancang, malah tanpa perancangan, Tuhan menentukan pertemuan ini. Awak tak terfikir, Tuhan turut merancang segala-galanya?" aku menjelaskan penuh harapan. Namun riak muka Adam menggambarkan kekagetan.

"Abang...." kami berpaling hampir serentak. Seorang gadis berbaju kurung hijau pucuk pisang dengan selendang warna sedondon menghampiri. Tangannya membimbit beberapa bungkusan barang. Dia mendekati Adam dan menghulur senyuman manis kepada ku. Teragak-agak, aku turut mengukir senyuman.

"Kawan abang?" dia bertanya pada Adam namun jelas pada pendengaranku. Adam masih membisu. Aku dapat rasakan gadis itu seakan kurang selesa dengan situasi begitu.

"Saya Natasya, kami satu sekolah dulu," aku menghulur tangan dan memulakan perkenalan. Keadaan kurang selesa itu mesti dirungkai segera dan aku memang mahu sekali mengetahui tentang gadis itu.

"Aina Maisarah" dia menjawab sambil menyambut hulumatan salam ku. Aku menjeling Adam, memberi isyarat meminta penjelasan lebih daripadanya. Aina Maisarah memandang Adam sekilas sebelum kembali tersenyum padaku.

"Dia masih mengaku bujang? Kami dah setahun berkahwin," dia berbicara tenang sambil tersenyum nakal kepada Adam. Adam memandang ke arahnya sebelum beralih memandang aku. Ada rasa bersalah dalam pandangannya itu. Aku cuma tersenyum, mengerti kini perancangan Tuhan untukku.

"Tidaklah, dia ada kata dia sudah berkahwin. Cuma tak sangka isterinya secantik awak. Bakal doktor juga?" sengaja aku memeriahkan perbualan tanpa mengambil berat reaksi Adam.

"Ya, kami sama belajar. Insya Allah, tahun depan kami tamat," Aina Maisarah menjawab mesra. Sambil sesekali menjeling Adam yang masih berdiam diri memerhati kami saling berkenalan.

"Baiklah Natasya, kami pergi dulu. Ada barang lagi yang perlu di beli," belum sempat aku meneruskan bicara, Adam lebih dahulu mendahului. Aku tersenyum memandang Adam yang keruh wajahnya. Entah apa yang bergalang dalam fikirannya saat ini.

" Oh ya, saya pun ada hal lepas ni. Gembira bertemu awak Aina, awak juga Adam," sekali lagi aku bersalaman dengan Aina Maisarah. Aku tersenyum silih berganti kepada mereka.

"Gembira juga bertemu awak Natasya," Aina Maisarah berbicara dengan senyuman yang indah.

Kami berpisah. Aku melangkah perlahan dan semakin pantas.

Tren komuter bergerak perlahan. Penumpang tidak terlalu ramai. Tapi tempat duduk penuh. Sepasang remaja yang ku kira masih di bangku sekolah kelihatan begitu intim sekali berpegangan tangan. Aku merasa jelik dan terus mengalihkan pandangan.

Kelihatan seorang wanita lebih separuh abad yang duduk dan seorang lelaki seusia berdiri di sisi. Aku kesal tiada penumpang yang sanggup berdiri dan mempersilakan lelaki yang bergelar datuk itu duduk. Namun, aku jadi terpesona seketika melihat pasangan separuh abad itu. Aku tak tahu bila cinta mereka bermula, tapi yang pasti cinta itu kekal ke usia emas. Barangkali Adam benar, Tuhan anugerahkan cinta agar kita dapat berkongsi, bersama dan saling bergantung antara satu sama lain.

Tapi aku juga ada benarnya, aku memandang kembali pasangan bawah umur yang mencemar pemandangan itu. Cinta bukan satu permainan janji. Tapi ia intisari sebuah ikatan suci. Aku tak mahu menjadi penoda kesucian itu. Adam Haikal bukan jodoh yang dirancang Tuhan untukku. Itulah kepastian yang ku peroleh dari aturan takdir Tuhan hari ini.